



HUMANISTISKA
OCH TEOLOGISKA
FAKULTETERNA

Institutionen för utbildningsvetenskap

Kursnamn: ÄSKA01 Kreativt skrivande för lärare

Litteraturlistan är fastställd av Institutionsstyrelsen 2022-05-02

Litteraturlista

(När inget årtal anges går det bra att ta vilken utgåva som helst).

Granwald, Thérèse: *Kreativt skrivande*. Lund: Studentlitteratur.

Martin, Anne (2021). *"Draw with words, write myself" : supporting teachers' professional development in creative writing communities* [Doctoral dissertation]. Jyväskylä yliopisto. JYU Dissertations, 426. <http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-39-8824-1> (Utdrag ur, ca 60 sidor).

Nordin, Annica red: *Tag och skriv – fjorton författare om sitt skrivande*. Natur och Kultur.

Nyberg, Fredrik, 2016: *Den mjuka texten*. Göteborg: Akademin Valand. (Elektronisk resurs) https://pil.gu.se/digitalAssets/1564/1564705_nyberg-mjuka-texten.pdf

Schalansky, Judith. *Giraffens hals*. Pequod press.

Widerberg, Karin (2013). *Minnesarbete – en metod för att komma erfarenheterna på spåret*. Tidskrift för genusvetenskap. [Elektronisk resurs] <https://ojs.ub.gu.se/index.php/tgv/article/view/2669/2371>
Texten är ett särtryck av kapitel 10 i Widerberg, Karin (1995). *Kunskapens kön*. Stockholm: Norstedts.

Tillkommer ca 100 sidor textexempel och ev. artiklar.

Tips om ytterligare läsning

Ehriander, Helene (red). *Att skriva barn- och ungdomslitteratur*. Studentlitteratur.

Fraser, Heather & Dee Michell (2014) "Feminist Memory Work in Action. Method and Practicalities", *Qualitative Social Work*, vol 19, issue 3, pp 321-337.

Haug, Frigga (2008), "Memory Work", *Australian Feminist Studies*, vol 23, issue 58, p 537-541.

Norin, Elisabet. *Tre enkla regler finns inte*. En romanskola. Hestra: Isabergs förlag